

[illegible]











# ألقوا شاباً غزياً على الأرض رغم إصابته بشلل نصفي!



رئيس مجلس النواب اللبناني، حسين الحسني، عقب إعلانه، يوم ١٢ الجاري، أن المجلس سيلتئم في ٢٢ الجاري لانتخاب رئيس جديد للجمهورية خلفاً لأمين الجميل الذي انتهت مدة ولايته في ٢٣ منه (صورة من «وصف»)

## آخر الرهائن الالمان الغربيين في لبنان يعود الى بون

هذا الأخير في نيسان الماضي بالسجن ١٢ عاماً لاشترائه في خطف رودولف كوروس والفرد شيمت. ويبدو أن ألمانيا الغربية تستخدم علاقاتها الطيبة مع دمشق وطهران لإطلاق سراح رعاياها. وأتصل وزير الخارجية الألماني، هانس ديترش غيشتر، هاتفياً مساء أمس الأول (الاثنين) مع نظيره السوري، فاروق الشرع، وتاب وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد أرنجاوي. وأكد وزير خارجية ألمانيا الغربية، اسمي (اللائحة)، أن حكومة ألمانيا الغربية لم تتجسس لأي شرطه مقابل إطلاق سراح رودولف كوروس. وأضاف في حديث لاذعة هدتشلاند فولهان أن الحكومة لم تدفع أية فدية وهو ما لم يطلبها أساساً. وقال الوزير الألماني أنه يمكن إطلاق سراح آخر رهينة ألماني غربي في لبنان بفضل الدبلوماسية الصامتة لحكومة بون تجاه دول الشرق الأوسط وصلة خاصة بإيران. وأغبر غيشتر بأن بلاده منعت أخيراً على حين إفتصادها لعملياتها الدبلوماسية مع إيران في أوقات صعبة، مؤكداً أهمية الصلة التي أثمرت في زيارته لحكومة والمعارضة الألمانية الغربية بشأن المصادقات مع طهران. وكشف غيشتر أنه أبلغ بتاريخ ٢٤ إطلاق سراح كوروس منذ ٢٤ آب الماضي، أي قبل تسعة أيام من زيارة نائب وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد أرنجاوي، للبرلمان.



رودولف كوروس، آخر الرهائن الالمان الغربيين في لبنان، الذي عاد أمس الثلاثاء الى بون. (صورة من «وصف»)

وكان كوروس أول ألماني يخطف في بيروت إثر القبض على محمد حادي في مطار فرانكفورت في ١٢ كانون الثاني/يناير ١٩٨٧. وكان اتان من الرعايا الالمان الغربيين خلفاً بعد كوروس وما الفريد شيمت، الذين أجزوا لمدة سبعة أشهر ووافق غربي الذي أجزوا لمدة شهر ونصف الشهر قبل أن يلقوا طريقهما إلى دمشق حيث استعادوا حريتهم. وقد أطلق سراح كوروس مساء يوم الإثنين ٩/١٢ في «الأوزاعي» بالضاحية.

وكان يمثل شركة هوكستد الألمانية الكيميائية في الشرق الأوسط خلف في ١٧ كانون الثاني ١٩٨٧ وأطلق سراحه سنة يوم الإثنين ٩/١٢ في بيروت الغربية ثم قتل في القبر في دمشق حيث سلب صاح اسم (اللائحة) إلى سفير ألمانيا الغربية، جورج هرمان شليختسباين. وكان كوروس أول ألماني يخطف في بيروت إثر القبض على محمد حادي في مطار فرانكفورت في ١٢ كانون الثاني/يناير ١٩٨٧. وكان اتان من الرعايا الالمان الغربيين خلفاً بعد كوروس وما الفريد شيمت، الذين أجزوا لمدة سبعة أشهر ووافق غربي الذي أجزوا لمدة شهر ونصف الشهر قبل أن يلقوا طريقهما إلى دمشق حيث استعادوا حريتهم. وقد أطلق سراح كوروس مساء يوم الإثنين ٩/١٢ في «الأوزاعي» بالضاحية.

## الحكومة البريطانية تطرد السفير الكوبي من أراضيها بحجة واهية وبشكل تعسفي

### حزب «العمال» المعارض يحذر من عواقب القرار

وذكر ناظم بريطاني أن السفير الكوبي استعفى، فوراً، إلى وزارة الخارجية البريطانية حيث أبلغه مساعد الوزير، توماسي أغرا، أن عليه هو والسفير الثالث مقادير البلاد في أقرب فرصة ممكنة. وقبل منتصف ليلة أمس (الثلاثاء) كحد أقصى. وكانت وزارة الخارجية البريطانية طردت من البلاد يوم الأحد ٩/١٢ السفير الكوبي الثالث في السفارة البريطانية، كنف تان نان بحجة أنه اشهر سلاحاً حاداً به متظاهرين أمام السفارة. وعلى خلفية هذا القرار تعرضت الحكومة البريطانية لهجوم عنيف من قبل المعارضة.

## مجلس وزراء الجامعة العربية يطلب تأمين إعادة إعمار المخيمات في لبنان

### المجلس يؤكد، مجدداً، ضرورة ضمان الامن وسلامة الوجود الفلسطيني في لبنان

وخلال الأسابيع الأخيرة اشتكى الفلسطينيون من منطقة صور من تجاوزات حركة «الاربعاء» ضد مخيمات اللاجئين في هذه المنطقة. ودعا مجلس وزراء الجامعة العربية الدول العربية إلى زيادة نسبة مشاركتها الطوعية في موازنة «الأوزاعي» (وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين) بطريقة تؤدي معها هذه المشاركة إلى بلوغ رقم العام ١٩٨١ إلى نسبة ٧٧٪ بالتمويل من الميزانية العامة. وذكر أن «الأوزاعي» تراجعه عجزاً يزداد خطورة يعود بشكل رئيسي إلى أن بعض الدول لا تستند مساهماتها.

● القنس - مكتب «الاتحاد» - علم، أمس الأول (٩/١٢)، أن الشاب الغزي الذي أصيب، الجمعة الماضي، برصاصة في العمود الفقري وبالتالي بشلل نصفي، هو سبيل صالح جرادة (١٨ عاماً) من حي الشجاعية. وفيغد شهيداً من جنود الاحتلال اختطفوه، بعد إصابته، وأهالوا عليه.

## مجلس الشورى الإيراني يمنح الثقة لحكومة موسوي ويحجبها عن ثلاثة وزراء

تتمتع عن وزير حراس الثورة حسن رفيع دوست، التي كان يعكس الصورة النمطية لإيران والمزيد لمخاطبة الحرب والاعتماد على الغرب. ولدى إيران أربعة أشهر ليكون لها حكومة تال الثقة وفقاً للأحكام العادية للمجلس التي انتخب في نيسان وأيار الماضيين. ويرى المراقبون أن المصالح التي اعترضت تأليف الحكومة تمسك الخلافات بين التيارات الإيرانية في الوقت الذي خربت فيه إيران سياساتها تقديراً لجرا من قتل المصالح اختيارها السلام. وكانت حكومة موسوي السابقة، التي ضمت وزراء من مختلف الاتجاهات هذا الائتلاف وخضروا من قبل الفتنه الإيديولوجية بين الطلاب الإيرانيين، التي انتهت «بالعجز».

## ثمانية جرحى في انفجار سيارة ملغومة في بلفاست

● بلفاست - وصف - أعلنت الشرطة أن ثمانية أشخاص جرحوا من بينهم اثنان في حالة خطيرة في انفجار سيارة ملغومة في وسط بلفاست مساء يوم الإثنين ٩/١٢. وأعلنت الشرطة أن اثنين من رجالها سقطا بين الجرحى، وأوضح أن انفجار القنبلة، التي زعمت في سيارة أجرة، سبب أضراراً مادية كبيرة. وحسب التقدير الأولي فإن قنبراً من مكان الانفجار تدمر جزئياً وسقط الانفجار الواجبات الزيجية في دائرة نظرها مئات الأمتار. هذا وانفجار السيارة الملغومة، الذي ارتد في وقت لاحق من الانفجار نفسه، مسؤوليته عن انفجار السيارة.

● تهينة - إلى دجيل وعليه حامد بالمروعة وبريه وتسمى ما حية سعية في ظل والدتها. أعضاء الحزب والشبيبة - الناصرة

● أجل باقة ورد إلى الاستاذ قائم حبيب الله وخليفته حنان حسن بالحظيرة ومبروك والفقير للفرقة الثامنة. طلاب ولايات ملهي عشر علي في للفرقة الثامنة - عين عامل

● اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - مطية أشر

● إعلان يوجب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن هذا أنه قد تم طلب لاستعمال شاة (من مجال بناء مدني) في بركة رقم ١٨٩٨٨ قسمة رقم ١ في منطقة كسارة مرصنة. كل من لديه اعتراض على الطلب، يمكنه تقديمه مفصلاً خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان للجنة المذكورة أعلاه.

● إعلان يوجب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن هذا أنه قد تم طلب لاستعمال شاة (من مجال بناء مدني) في بركة رقم ١٨٩٨٨ قسمة رقم ١ في منطقة كسارة مرصنة. كل من لديه اعتراض على الطلب، يمكنه تقديمه مفصلاً خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان للجنة المذكورة أعلاه.

● إعلان يوجب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن هذا أنه قد تم طلب لاستعمال شاة (من مجال بناء مدني) في بركة رقم ١٨٩٨٨ قسمة رقم ١ في منطقة كسارة مرصنة. كل من لديه اعتراض على الطلب، يمكنه تقديمه مفصلاً خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان للجنة المذكورة أعلاه.

● إعلان يوجب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن هذا أنه قد تم طلب لاستعمال شاة (من مجال بناء مدني) في بركة رقم ١٨٩٨٨ قسمة رقم ١ في منطقة كسارة مرصنة. كل من لديه اعتراض على الطلب، يمكنه تقديمه مفصلاً خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان للجنة المذكورة أعلاه.

● إعلان يوجب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن هذا أنه قد تم طلب لاستعمال شاة (من مجال بناء مدني) في بركة رقم ١٨٩٨٨ قسمة رقم ١ في منطقة كسارة مرصنة. كل من لديه اعتراض على الطلب، يمكنه تقديمه مفصلاً خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان للجنة المذكورة أعلاه.

● إعلان يوجب المادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن هذا أنه قد تم طلب لاستعمال شاة (من مجال بناء مدني) في بركة رقم ١٨٩٨٨ قسمة رقم ١ في منطقة كسارة مرصنة. كل من لديه اعتراض على الطلب، يمكنه تقديمه مفصلاً خلال ١٤ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان للجنة المذكورة أعلاه.

## من شروط الاحتلال

### على من يغادر الضفة الى الاردن ان يبقى غائباً ثلاث سنوات؟!

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - من الملاحظ أن سلطات الاحتلال أخذت تشترط على كل من يتقدم إليها بتصبح المقادير الضفة الغربية المحتلة عبر جسر الأردن أن يوقع على تعهد بعدم العودة إليها قبل مرور ثلاث سنوات على مغادرتها. وتستغل سلطات الاحتلال واجهة «الامن» استصدار هذه التصاريح لشن الضغوط على اصحابها وإجزامهم وأدائهم. وفي كثير من الحالات تطول المماطلات، كما حصل مع عبد التاصر عبدالله زيادته مثلاً التي أراد السفر إلى الكويت للعمل فاعادوه من جسر دامية وجبروه عدة مرات إلى مقر الشين بيتة والادارة المدنية ورفضوا طلبه. وأثار فضيحة المحامي وليد القاهوم أمام المستشار القضائي في المناطق المحتلة وكذلك الأمر مع يوسف عيد التميم أبو صالح.

## المستوطنون يصادرون الارض ويهددون صاحبها بالسلاح

● القنس - مكتب «الاتحاد» شكوا المواطن خالد محمود خليل المعاصرة، من قرية ترقوميا (منطقة الخليل) من قيام سربان المستوطنين، يوم ٨/١٥ الماضي، بالاستيلاء على أرضه بدون سابق انذار وإقامة شقق سكنية جارة عليها. وحين اعترض المواطن المذكور على ذلك هذه المستوطنون بإطلاق الرصاص عليه وذكروا أن سلطات الاحتلال كانت صادرة، في العام ١٩٨٢، حقلاً (لوز وتين) تابعة للمواطن نفسه.

## الاحتلال يحظر سفر شاب مشلول نصفياً عقب إصابته برصاصة لتلقي العلاج

● القنس - مكتب «الاتحاد» - تمن سلطات الاحتلال في منع الشاب خيري خضر محمود خضر (من قرية عزرا، قضاء جنين) من السفر للعلاج خارج البلاد، علماً بأنه مصاب بالشلل النصفي منذ نصف سنة عقب إصابته برصاصة استقرت في العمود الفقري. واستقرت في العمود الفقري ولا تزال مستقرة إلى الآن. وأصيب الشاب بشلل في كل أنحاء الجسم، أسفل الورك التي استقرت فيه الرصاصة وأمسك جسمه بالثوب. وكانت رصاصة أطلقها جنود الاحتلال اخترقت صدر الشاب (في ٨/٢/٨٨) واستقرت في العمود الفقري ولا تزال مستقرة إلى الآن. وأصيب الشاب بشلل في كل أنحاء الجسم، أسفل الورك التي استقرت فيه الرصاصة وأمسك جسمه بالثوب. وعليه تقدم دوره بطلب بالسفر للعلاج خارج البلاد. وتلقى الشاب تصريحاً بالسفر عبر الجسر إلى الأردن في ٨/٢١ الماضي، لكنه ما أن وصل إلى الجسر حتى ردت سلطات الاحتلال على أعتابه وطلبت منه مقابلة جهاز «الامن» في جنين. وبعد مفاوضات استمرت أسبوعاً أعلن له جهاز «الامن» عن منعه، كلية، من السفر خارج البلاد.

## الحكومة السودانية تقر قوانين اسلامية جديدة

● الخرطوم - وصف - وكالات الجبهة الوطنية الاسلامية (الارواح المسلمين) وافقت على المشاركة في الحكومة للفترة الأولى بعد سقوط نظام نميري في نيسان ١٩٨٥. رئيس الوزراء الصادق المهدي بالتصويت على هذه القوانين في البرلمان. وحسب وزير النقل، الدكتور ديب (جنوبي)، فإن الوزراء الخمسة الذين يمثلون الأحزاب الجعفرية المشاركة في الائتلاف طُلبوا في أثناء المناقشة أن تستتي العاصمة الخرطوم من تطبيق الشريعة لأن سكانها مشكلون من مسلمين وغير مسلمين. وأضاف أن البرلمان سيبحث هذا الطلب. وكانت الأحزاب الجعفرية الشريعة التي يترأسها وزير العدل حسن الترابي، هددت بالاعتراض إلى المعارضة إذا تبنى البرلمان (عضو الائتلاف الحكومي)، بأن قرار هذا المشروع من قبل مجلس «التصديق» ويعتبره أن تطبيقها في شمال السودان سيستمر لآلاف السنين.

## الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - جت

● اجتماع انتخابي

يوم الخميس ٨/٩/٨٨ الساعة ٧:٠٠ مساءً اجتماع في بيت محمد غرة. خطابه الاجتماع: محمد غرة - عرف وعضو الكيبيت محمد وند وعضو الكيبيت توفيق طري.

## الجمعية الديمقراطية للسلام والمساواة - جت

● اجتماع انتخابي

يوم الخميس ٨/٩/٨٨ الساعة ٧:٠٠ مساءً اجتماع في بيت محمد غرة. خطابه الاجتماع: محمد غرة - عرف وعضو الكيبيت محمد وند وعضو الكيبيت توفيق طري.

## الجمعية الديمقراطية للسلام والمساواة - جت

● اجتماع انتخابي

يوم الخميس ٨/٩/٨٨ الساعة ٧:٠٠ مساءً اجتماع في بيت محمد غرة. خطابه الاجتماع: محمد غرة - عرف وعضو الكيبيت محمد وند وعضو الكيبيت توفيق طري.

## الجمعية الديمقراطية للسلام والمساواة - جت

● اجتماع انتخابي

يوم الخميس ٨/٩/٨٨ الساعة ٧:٠٠ مساءً اجتماع في بيت محمد غرة. خطابه الاجتماع: محمد غرة - عرف وعضو الكيبيت محمد وند وعضو الكيبيت توفيق طري.

● اجتماع انتخابي







## الاتحاد قبل ربع قرن

لا حنفيات ماء ولا مراحيض..  
مقاعد مكسرة وقصارة تتساقط..  
وغرف بلا ابواب او شبابيك،  
ومع هذا يقولون ان هذه..  
مدرسة!

● بقلم: مصطفى دحله - طرعان

فتحت المدرسة الرسمية الابتدائية في طرعان ابوابها بعد انتهاء عطلة الصيف في ١٣/٧/٢٠٠٢. وهي تحتوي على ثمانية صفوف ابتدائية موزعة على بيتين فيها ثمانية غرف جديدة ولكنها لا تزال بدون ابواب! اما الغرف الست السابقة فلا تزال متداعية كما كانت سابقا والمخبر في ارضيتها كبيرة وقصارتها تتساقط وليس لها شبابيك او ابواب الا القليل المكسور ولا يوجد فيها ملعب للطلاب مع العلم انه يوجد في القرية مجلس على شرف على المدرسة بالإضافة الى وزارة المعارف التي لم تحرك ساكنا في سبيل ايجاد اللوازم الضرورية للمدرسة وطلاها، لذلك يوجد فيها لائحة الان سوي حنية واحدة للام مكتسرة للشس، لا يستطيع الطلاب شرب ما فيها لحرارته والآن من ذلك انه لا توجد في المدرسة مراحيض ما يحظر الطلاب والطالبات الى الاعتماد عن المدرسة مسافات طويلة لقضاء حاجتهم، اما الاطفال الصغار فيقتضون حاجتهم بجلب المدرسة مما يكسب الاوساخ والروائح الكريهة ويعرض الطلاب للاضرار.

اما عن اثاث المدرسة فحدث ولا حرج، فلا يوجد في المدرسة سوى ستين طاولة ومائة كرسي صالح للاستعمال، اما المقاعد الباقية فمخالطة ومكسرة، والمدرسة تفتقر الى ادوات المنهج.

اننا نطالب بتجديد اوضاع المدرسة وإيجاد الكتب اللازمة وخصوصا الامتلاك والماء وبناء المراحيض وتشكيل لجنة لاولياء امور الطلاب.

محكمة عمال يجد الكروم الذين طالبوا بالباصات!

● عكا - لمراسلة - اتم البوليس، امام محكمة الصلح في حيفا، كلا من نجيب فرحات وابراهيم مصطفى متظاهرين من اجل الكروم بالصعود الى باص «ميجو» عترة ووقع السابق الى الخلف.

وتفصيل الحادث انه قبل ستين، كان عمال قرية يجد الكروم المرحومين من باصات خاصة تنقلهم الى اعيانهم والذين كانوا يتحركون للسفر في الباصات القديمة من صفد والقرى الاخرى، كان هؤلاء العمال ينتظرون في محطة الباصات في قرينهم وكان الطريق خطير، فاجاب باص ديزل اسود واخذ ركابا آخرين، ولما جاء دور التفتين وصلوا الى الباص رفض السائق ان يفتح الباب فطلب منها ان يتزلا! لما كان يوجد مكان في الباص ولا يمانع من السفر لولا الوصول الى مكان العمل، رفضوا النزول من الباص فاضطروا السائق الى مركز البوليس القريب من المكان وهناك اعتقلها البوليس واتهمها بالتهمة المذكورة اعلاه ثم اخلى سبيلها.

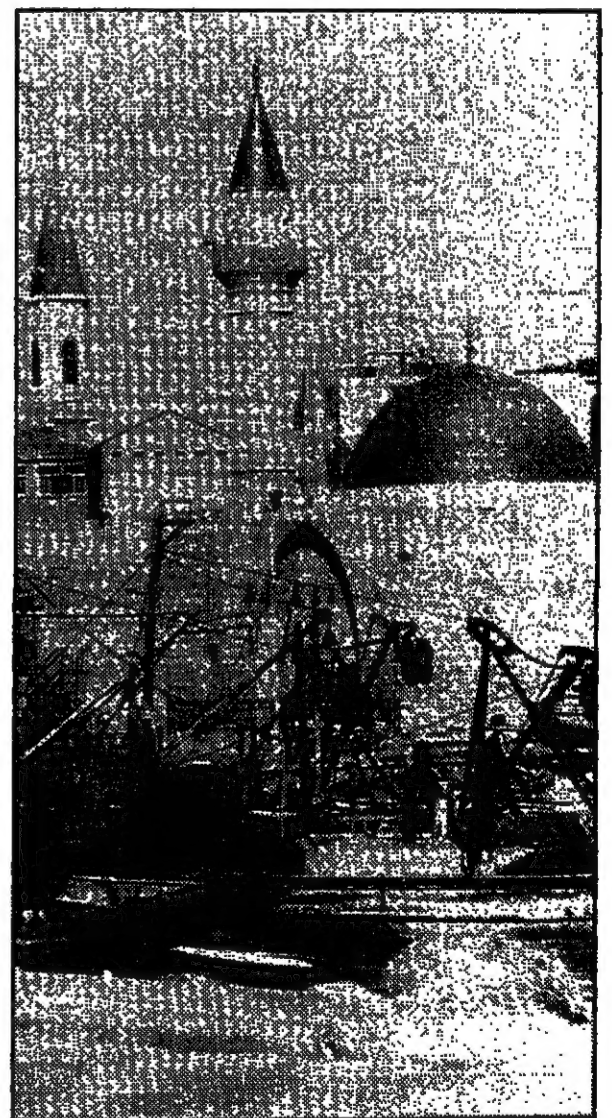
وقد شهد امام المحكمة سائق الباص المذكور فاضطر الى الاعتراف بكثرة العمال المنتظرين على المحطة تحت المطر كما اعترف انه اخذ ركابا آخرين، وتبادل النظر في القضية الى موعد آخر من هذا الشهر.

وهكذا فشركة «ميجو» بحزم يجد الكروم من الباصات الكالكية لنقل عمالها الى اعيانهم، واذا تضرر احد من العمال من تصرف الشركة وحاول الصعود الى الباص بدون ارادة السائق، تقدمه الى المحكمة!!

(والاخذاء - ١٣/٧/٢٠٠٢)

## عكا ام البطولة

● كلمات والحان: غازي ابو بكر  
● غناء: جوقه «القلم» للشبيبة



موال عتبا:  
أرضك يا عكا غالي وعظيمة  
منحنيها بالصبر وبالعزيمة  
جابين احنا وما بدنا عزيمه  
والد وصبايا شيوخ وشباب  
عكا يا ام البطولة أنت حرة ومهولة  
ما بترك أرضك والله لو كل الدنيا جابولي  
كيف أنسى الحارات وفيها أحلى حكايات  
ياما ياما بالرفوات أنسى وترقصولي  
عكا يا ام البطولة

شو سبحتا بأهل بحور ال حوالينا دايز ما بدور  
وأموالك حد السور عن إحدائك حكولي  
عكا يا ام البطولة  
كل شي غ قلبي قريب لجسارة والزوارب  
وتاريخك شي عجيب أسر عرشي وطولي  
عكا يا ام البطولة

## النحات العراقي محمد غني حكمت يتحدث عن استفادته من الموروث الحضاري في التجربة النحتية الحديثة

● بقلم: عقل العويط

الاستفادة من الموروث الحضاري العراقي ولوحة شخصية مميزة للنحت العراقي لما علاقه بتاريخ هذا البلد المرق في حيث الشكل والمضمون.

واستمر حكمت انه بعد ثورة ١٩٥٨ تم ارسال العديد من خزيجي معهد الفنون الجميلة الى فرنسا وانكلترا وإيطاليا والاتحاد السوفيتي، وحوال الشباب فوجرا بالتي الحديث وكانت طرفهم التسمية مهية لاستقبال الجديد وجعلتهم تقاتم المحوطة بحضور منحنى التصيد في محتوياتهم كما حدث لكل شباب العالم في بداية الستينات فتأثروا بشكل مباشر بالثقافة التي بقيت حيا للروح، وانا شخصيا وراحت بالمدرسة الأوروبية الحديثة، وهكذا أتوا دراستهم ورجعوا الى بغداد يحملون أفكار أوروبا في الفن الحديث. هذه المادلة الصعبة جعلت النحت العراقي ينحرف في اتجاهين. كما ذكرت آنفا.

ومن تجربته وموقفه قال محمد غني حكمت «انا من الناحية الى الاستفادة من الموروث الحضاري حيث هناك كثر دفين

□ يرى النحات العراقي محمد غني حكمت في حديث أجرته معه وكالة الصحافة الفرنسية في بغداد ان ثمة اتجاهين في الحركة النحتية العراقية الحديثة. واحد يدعو الى المعاصرة والنحت الحديث واخر يميل الى الاستفادة من الموروث والحضارة الشخصية مميزة للنحت العراقي». وأشار الى أنه «من الداعين الى الاستفادة من الموروث الحضاري حيث هناك كثر دفين في حضارة وادي الرافدين».

وفي سؤال عن الحركة النحتية العراقية قال محمد غني حكمت ان التجربة هنالك كانت موجودة وملموسة في الاعمال الفنية قاطبة، فهناك من يدعو الى المعاصرة والنحت الحديث وهناك من يميل الى

## المغرب تريد استعادة ماضيها المصور

● الرباط - و. ص. ف. - وقع وزير الداخلية والاعلام المغربي ادريس البصري وشركة «واي» الفرنسية في الرابع من ايلول الجاري عقدا يسمح للمغرب باحتلال كامل الاقلام التي صورت داخل اراضيها منذ بداية القرن الحالي.

ويكلف هذا العقد شركة «واي» التي كانت تصور الاحداث الدولية وتعرضها في صالات السينما (قبل عهد التلفزيون بشكل خاص) جميع كل لشرطة الاحداث او مقاطع من الاقلام التي صورت في المغرب حتى العام ١٩٦٠. وطلب من التلفزيون وبكينة السينما الفرنسية جمع الاشرطة بين العام ١٩٦٠ وحتى اليوم.

## افتتاح مهرجان «دوفيل» للسينما الامريكية في فرنسا

● دوفيل (فرنسا) - و. ص. ف. - حضر الممثل الأمريكي روبرت «دي» نيرو الاحد قبل الماضي الى مدينة دوفيل الفرنسية حيث يجري المهرجان (١٤) للسينما الامريكية (من الثاني الى ١١ ايلول الجاري) لتقديم فيلمه «ميدان راتنه لمارتن بريست».

وعقد دي نيرو مؤتمرا صحافيا في اليوم ذاته واعطى برقا خاصا للمهرجان حيث تعرض مجموعة من الاقلام الامريكية الحديثة العهد والتي يعتبر مناسبة لحضور بعض نجوم هوليوود الى المدينة الساحية الواقعة شمال غرب فرنسا.

## عروض فرقة المسرح العربي الكويتي تلاقي نجاحا منقطع النظير في مهرجان القاهرة المسرحي التجريبي

● القاهرة - وكنا - شاركت فرقة المسرح العربي الكويتي في مهرجان القاهرة التجريبي الاول المقام حاليا في مصر مسرحية «أحزروا» والتي تم عرضها ليويمون متتالين، وقد شاهد العرض الاول سفير الكويت واعضاء السفارة بالقاهرة، كما شاهد العرض للذين اقيم مسرح السلام بالقاهرة جمهور غير من المواطنين المصريين والنقاد ورجال الصحافة والاعلام.

وقد عكست الفرقة الكويتية العناصر الاساسية من ناحية الاداء وحضورها التي امام الجمهور المصري التي شهد لأول مرة عرضا للمسرح الكويتي، كما اثارت الاعجاب طرا ل (٥٥) دقيقة التي استغرقتها العرض، معبرة عن قدرتها على المنافسة الجادة وسط اداء العديد من الفرق العالمية المشاركة في المهرجان.

والمرحبة من تأليف محفوط عبد الرحمن واخراج فؤاد الشمرط، وشارك فيها من الفنانين سعد حنين، كنان حمد، سليمان ياسين، منيرة ابراهيم، علي سليمان، وعبد الله سلمان، وتقدم المسرحية حول احياء سد «مبارك» بأسلوب عصري.

وتضمنت تعليقات النقاد والفنانين في

● من أجل تعزيز قوة الجبهة في انتخابات الكنيست الـ ١٢ جبهة كفر مندبا المحلية

تدعو الكادر الجهوي لحزب الاحداث العام من اجل وضع الخطوط العريضة لخوض معركة انتخابات الكنيست الـ ١٢ وذلك يوم الخميس ٨/٧/٢٠٠٢ الساعة السابعة مساءً. يتكلم في النادي الاحداثي عدل ابو الميجا واتيس شافري.



● المهرجان التيلانديستل تستقبل مجلة بلاصا التي فازت مؤخرا بلقب ملكة جمال الكون (صورة خاصة من و. ص. ف.)

## أضواء على فرقة الروك السوفيتية «ماكينة الزمن»

● بقلم: الناقد الموسيقي: اركادي بيتروف

وقامت بجولات فنية في الخارج. واسعة في عام ١٩٨٧. وهي تعتبر تلميحا واضحا للتغيرات الاخيرة التي جرت في المجال الثقافي.

والفرقة الاجماعية. فقد نالت على سبيل المثال اغنية وعاصفة التجنيد شهرة (خاص بـ «الانحاد» من «نوفوس»)

■ مضى على وجود فرقة الروك السوفيتية «ماكينة الزمن» زهاء عقدين من السنين.

لما بدأنا حياتنا في نهاية الستينات على موجة «الروك» باليست التي عم الجميع آنذاك - في عام ١٩٦٩ تخليدا - ظهرت الفرقة الثمانية للفرقة من اربعة ماكاريش والكنسندر كروتيفوف وسيرجي كلافغوبه وديري بوروف. وكانت غالبية الفرق في موسكو يومها تعزف مؤلفات غربية وباللغة الانكليزية. عدا ذلك ودار التناسل بين اتجاهين: بين مكلي «البيتر» ومكلي «البيتر» خاصة تحت غيب تلك (الصالح) التي ملأت للفرقة العراقي والمرا والمرا. وكانت تقابل منذ عام ١٩٥١ من ان ترحل من الحظ بأحجام كبيرة وصغيرة وقد اتزوت تحت ايرادات ضخمة وأخر باب صنعتها هو دخل باب البوليسكو في باريس وباب آخر في بغداد يغلب سمة امتار ونصف المتر طولاً وخمسة امتار العرض.

وتحدث عن اكتشاف الممر في مرحلة متأخرة وبكثافة كبيرة ومتعددة ولكنه لم يزل عليها الى ان بدأت وانجزته من اعمال في الممر قطع مستوردة من (كرارا) في ايطاليا حيث اتزوت تقالا لثلاثة عشر جرين ونصف ارتفاعا اساقا الى دخل مدينة الطب من الممر بشارية امطار طولاً ومترين ارتفاعا وقطع اخرى صغيرة وكلها من الممر المسود. اما ثلاثة الثالثة فهي «البروت» حيث فكت من اتزوت العديد من التنايل الروتية الموجودة في الشارع خلال مشغل الشيشي. ذلك التي فكت خلال ستين من تعلم طريقة صب البروت في مدينة بستريا القرية من قوروسا. وعندما رجعت الى بغداد است مشغل وفيه مصهر صغير وبدأت أصب قاتلي وطه المحاوله في من الاوائل التي است صب البروت في العراق. كذلك فكت بوضع منتج كورسي لطلبة اكاديمية الفنون عن طريقة صب البروت وكيفية.

(خاص بـ «الانحاد» من «نوفو» الصحافة الفرنسية)

تفشي ظاهرة الادمان على المخدرات في اوساط الشبيبة الالمانية الغربية

● برن - وكنا - وصل معدل المدمنين على المخدرات من الاحداث اثنا وذكورا في هذه الايام في المجتمع الالاني الغربي الى ما فوق ٢٨٠.

وقد صرح فيلكن التاتم بالاعمال للاحاد الالاني لحماية الشرح. في حيث نشر مؤخرا بان موجه جديدة من الادمان على المخدرات تنفشي في اوساط الاحداث. في المجتمع الالاني الغربي. واضاف ان هذا الوضع المؤسف يعني تحديا سياسيا واجتماعيا له ابعاد في غاية الخطورة.

وقال ان ما يدعو الى مزيد من التنا ازاء هذه الظاهرة هو ان اعدادا كبيرة جدا (يصعب تصورها) من الشبان والشابات تنفقسون في بيت الادمان.

واشار الى دور المدرسة والمجتمع في مكافحة الادمان على المخدرات. ووجه في نفس الوقت اللوم والقد الشيد لمدراء المدارس واتهمهم بعدم الاكثراء يا فيه الكافية لمصحة التلاميذ وصحةهم ومستقبلهم حيث قال ان المدارس تعتبر من اكبر الاسواق في ألمانيا الغربية للتجارة بالمخدرات على اختلاف انواعها. ووصف فيلكن سياسة المدارس التبرية بسلوك الصلابة التي تلجا الى الربل في تطهير رأسها اعتقادا منها بيجازو للخطر عدا الاجراما.

اما فيما يتعلق بالجانب الموسيقي، فعلى الرغم من اسم فرقة الروك، كان عنصر الروك في موسيقاها قليلا للغاية. وشأن الفرق الاخرى من «ديبل» السيتات. على ذلك الوقت عندما تعين على طلائته ان تقرر ما بين مواصلة العمل كفرقة للروك او العمل في القمارومونيا وقندان ورومانية الفرقة. تبيلسي الغربية - «ما شاركت الفرقة باختيارها بحرقه واحزوت في المهرجان للذكر الحارة الاولى والمجاعة الخاصة لاحسن التصور التي يتبعها اتحاد الصحفيين المجرين.

والفرقة تقدم عروضها اليوم في افضل قاعات البلاد وأصدرت (٣) اسطوانات كبيرة وكثيرة ما. تفاع اغنياتها في التلفزيون والرايو وانتجت عدة افلام

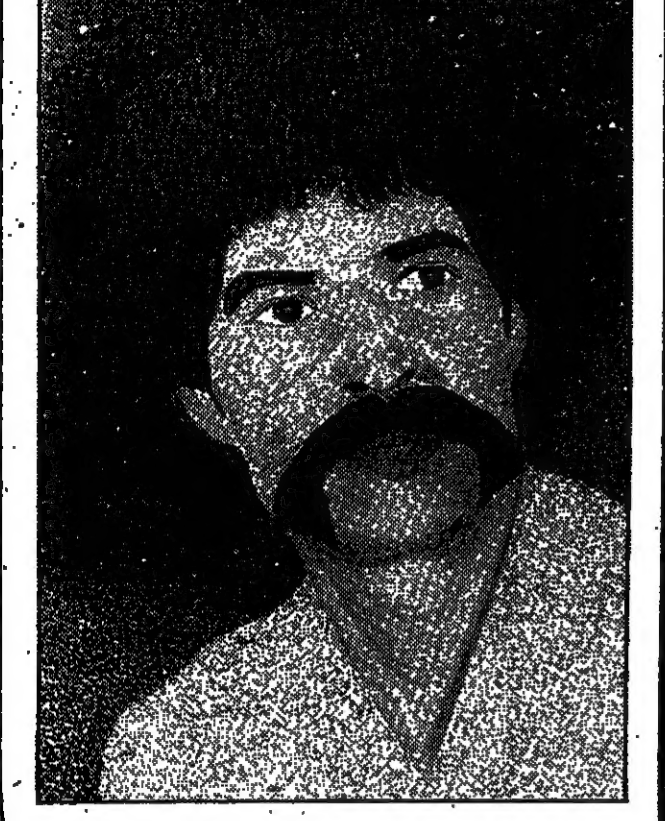
## على الشاشة الصغيرة

الاربعاء ١٤/٧/٢٠٠٢

١٨٣٠ - موجز الاخبار  
١٨٣٢ - برنامج «الزراعة العصرية» الى القرية  
١٨٤٠ - نشرة الاخبار العربية  
٢٠٠٢ - برنامج غنائي  
٢١٠٠ - نشرة الاخبار العربية

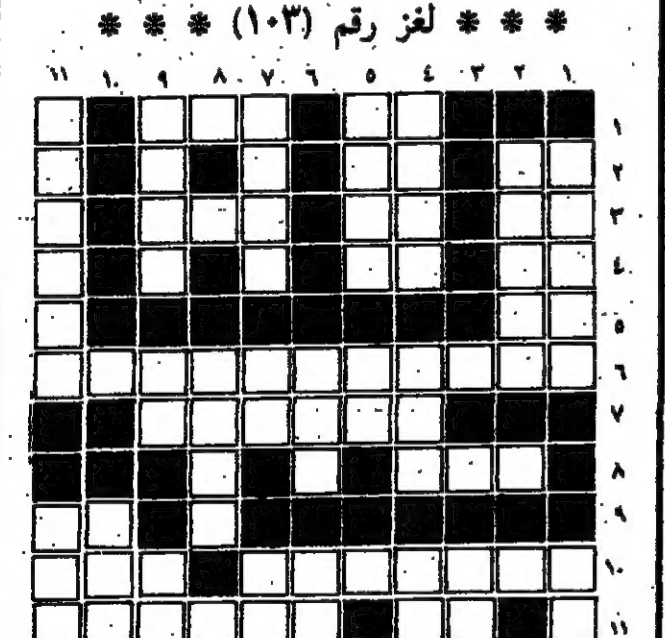
٢١:٢٥ - الحلقة الثانية من المسلسل الأمريكي الرثائي للشبه «الطربون» الى القرية  
٢٢:٠٥ - الفيلم الامريكي «الوعده» فصيل جيمس جارت وجيس وودس  
٢٢:٤٥ - الاخبار الليلة

## معرض شهداء الانتفاضة



● الشهيد راسم ماضي الحضر «ابو ثار» (٢٩ عاما) - الظاهرية - بريشة الفنان: طالب الدويك

## كلمات متقاطعة



● أعداد: موسى حافظ دراعمة - الطيبة

أقبي:

١ - مهنة انسانية - من الشار  
٢ - شك - حرف تنية  
٣ - مثالان - احسان - اشهد  
٤ - اله - من الاطراف  
٥ - مثالان  
٦ - قائد فلسطيني استشهد مؤخرا  
٧ - حرف حلق  
٨ - اسم حرف  
٩ - قائد جهوي ناقص الحرف  
١٠ - طريق  
١١ - مثالان - من مطالب الجبهة

عمودي:

١ - من الاسلحة - علم مؤنث  
٢ - قرية عربية  
٣ - عملة اسبوعية  
٤ - الاسم الثاني لقائد جهوي - طين (معكوسة) - قرع  
٥ - عكس حار - حرف عطف  
٦ - عكس حرف  
٧ - قرار - اثنان (بالانجليزية ومعكوسة) - عمر (معكوسة)  
٨ - بئر مباركة في السعودية  
٩ - نقاش - ضمير متصل  
١٠ - معكوسة - من السلم الموسيقي  
١١ - كنية قائد فلسطيني ناقص الحرف الاخير - منحة

● حل لغز رقم (١٠٢) \*

أقبي:

١ - سوريا - رو  
٢ - رد - ووب  
٣ - حل - امل  
٤ - اربع - حس  
٥ - بيروت - مطر  
٦ - اس - غراب  
٧ - ارباب - جهد  
٨ - ليل - ز  
٩ - أبو جهاد

عمودي:

١ - سرو - براد  
٢ - ود - ايار  
٣ - حور - سالب  
٤ - يوليو - بند  
٥ - تجلها - الج  
٦ - بخر  
٧ - رياح ملجأ +  
٨ - مسطرة  
٩ - ويل - رغدة